

Estilista / Visagista / Artista

POR ENRIQUE MARCO

En un principio quiero hablar sobre la palabra "peluquero o peluquera"



termino en el que se determina a las personas que desarrollan el oficio del arreglo del cabello. Esto engloba una serie de fases por las que pasa, alcanza, o no, un profesional de la peluquería. Estilista, Visagista y Artista.

Uno siempre piensa que todas estas palabras, están claras, siempre solemos dar todo por sabido o por obvio, hasta que empiezas a hacer formaciones para otros profesionales, colaboraciones, en fin conocer como es el sector de la peluquería y los matices empiezan a surgir. Uno no sabe donde encasillarse, o como etiquetarse, no sabe realmente en que fase está, pues vamos a ello:

Por supuesto desde mi punto de vista y pudiendo equivocarme, pero yo lo entiendo así. Cuando uno estudia esta profesión, tus profesores tratan de formar a un estilista, cuando vas realizando formaciones a lo largo de los años, te vas formando como profesional, vas aprendiendo a ser un Visagista, desarrollando estas facetas y dejándote llevar por tu instinto y pasión algunos llegan a ser verdaderos artistas.

Estilista

Es aquella persona que estudiando el tipo de pelo, rasgos faciales y volumen, consigue desarrollar un corte de pelo o un look que le va a dicha persona según este análisis. En este caso se desarrolla un trabajo bien hecho, con un buen análisis y buena ejecución. Todo esto fue cambiando ya que los trabajos se desarrollaban de forma muy mecánica y adaptados a los 2 ó 3 modelos de corte del momento, los clientes/as dejaban de estar conforme a los resultados y buscaban algo más acorde a cada uno. con lo cual surgió el visagista.

Todo esto, a principios de los 80's, es gracias a Claude Juillard, francés con estudios de bellas artes y peluquería, se dio cuenta del inconformismo de la clientela y los trabajos de corte de pelo y color tenían que reflejar algo más interno de cada persona. Incorporó el maquillaje y el aportar algo diferenciador de cada persona. Así apareció el visagismo.

Visagista

Es aquel profesional que basándose en todo lo anterior, todo lo que un estilista tiene que saber y poder realizar, entonces hay que ir más allá, indaga en el interior de la persona, su forma de vida que música le gusta, en que trabaja, sus rutinas diarias y conocer algo más de su persona, para adaptar el corte de pelo o look que mejor le vaya a su forma de vida y personalidad. El visagista te puede asesorar desde cabello, color, el tipo de cejas, barba, el maquillaje o complementos que puedas utilizar en pelo o rostro.

Con lo cual ya estamos dando un paso más allá, incluso para que un cliente/a salga totalmente contento puede ser que haya que romper algunas de las reglas

sobre el estilismo, como siempre cuando más avanzas más reglas incumples, suele ser la vertiente que nos va llegando a ser un artista dentro del mundo de la peluquería.

Artista

Es el profesional que con todo lo anterior sabe crear un corte de pelo único para cada individuo, rompiendo las normas, llegando a los extremos, demostrando esa cosa especial que va a hacer que destaque la persona de forma admirable, entonces eres un artista, cuando sabes diseñar cortes de pelo y peinados únicos que desarrollen un concepto o idea preconcebida, desarrollando tu creatividad sin barreras.

Muchas veces, el estilista, o visagista o artista no es consciente a cual de estos tres estatus pertenece, con lo cual hacer una reflexión de tu evolución y un análisis de tu forma de trabajo esta bien, para poder hacer comparativas con épocas anteriores y saber si ha habido evolución o no.

Este, a mi ver, es el camino para llegar a ser un profesional completo, y cuando uno siente que su profesión te va convirtiendo en adepto y necesitas de evolucionar, todo esto te puede llevar a un estado creativo.

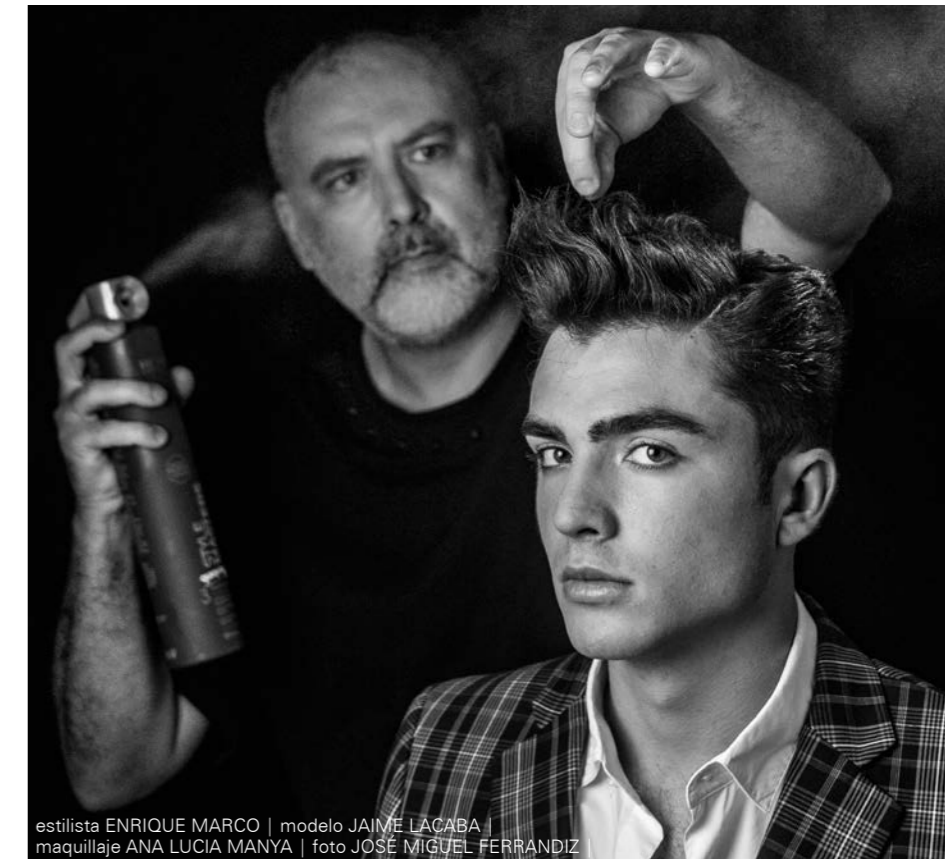
Entonces, ¿Donde queda el Asesor de imagen, o más recientemente llamado Coach de imagen?

Un Asesor o un Coach no se puede quedar tan solo en los hábitos y rutinas de los clientes para encontrar un look adaptado a su estilo de vida, tiene que ir más hacia el interior, un buen Coach es el que consigue sacar tu yo interno, tu unicidad y saber desarrollarlo en tu imagen personal, que será la que

realmente quieres, no la que crees que te va mejor, que es muy distinto. Esta es una de las labores más difíciles ya que muchas personas no son capaces de sacar su interior hacia el exterior.

El camino de un profesional de la peluquería, nunca termina, siempre tiene que estar en constante aprendizaje, desarrollo y evolución.

El conformismo, el estancamiento, la falta de interés son términos que nunca van unidos a la palabra "profesional". ♦



estilista ENRIQUE MARCO | modelo JAIME LACABA | maquillaje ANA LUCIA MANYA | foto JOSÉ MIGUEL FERRANDIZ